



Vrouwen met klasse

Statige vrouwen die klasse uitstralen. Exotisch, een tikkeltje mysterieus. Magda Meijer maakt mooie borstbeelden van keramiek. Samen met vier andere kunstenaars is haar werk van 31 augustus tot en met 29 september elke zaterdag en zondag van 12.00 tot 18.00 uur te bewonderen in Galerie Het Achterhuis in Roermond. Een mooi karakteristiek pand uit 1600, dat tevens is opgenomen in een monumentenrondleiding van Ghiel Pijpers tijdens de Open Monumentendag op 14 en 15 september.

Alweer zo'n negen jaar geleden maakte Magda de overstap van schilderen naar boetseren. Ze maakt nu beelden van witte en bruine klei in een geheel eigen stijl. Elk borstbeeld is weer anders maar toch herkenbaar. Het zijn exotische vrouwen in neutrale kleuren, wat het resultaat uniek maakt. 'Bij het maken kan ik hier mooi mee spelen. Elk beeld krijgt een eigen ontwerp hoed en ook met de bh wordt gevarieerd. Soms ga ik voor naakt. De ogen zijn soms open maar meestal gesloten, wat ze net wat spannender maakt. De beelden blijven zich ontwikkelen, je ziet progressie. Het gezicht is meer gedetailleerd, de vorm van de mond is voller, de oren zijn meer uitgewerkt. Ik ben een perfectionist en wil elk detail mooi afwerken. Daar gaat dan ook de nodige tijd in zitten, per beeld ben ik tachtig uur zoet. Ik kan er zo'n acht per jaar maken. Ik versier mijn vrouwen, kleding wordt gepatineerd met acrylverf en ik werk graag met koperaccenten. Dat geeft ze klasse.'

INTERNATIONAAL

Gewoon doen, dat is het motto van Magda. 'Bij Italiaanse les zat iemand die zag hoe ik tekende en zei: "Daar moet je iets mee". Met 42 begon ik aan de kunstacademie in Maasmechelen.' Tekenen en schilderen werden jaren later ingeruild voor een andere creatieve uitlaatklep, het boetseren. 'Een vriendin was al jaren bezig met klei en dat heeft me

getriggerd. De exotische vrouwen stonden ook in mijn schilderijen al centraal. Ik heb Indonesische roots en heb het altijd mooi gevonden om iets exotisch te maken. Daar kun je creatief gezien veel mee. Mijn beelden staan nu ook in Spanje, iets waar ik trots op ben. Nicolette van Dam en haar man Bas Smit hebben een werk van me gekocht voor hun huis in Marbella. Daarnaast ga ik daar exposeren in een grote galerie, Alejandro Hermann Art in Marbella. Ook een mooie uitdaging.'

ART-VIEW

De expositie ART-VIEW in Galerie Het Achterhuis staat nu eerst op de planning. 'Vijf kunstenaars die elkaar mooi aanvullen brengen hun werk bij elkaar: Chris Gadiot met brons, Lidy de Haas met schilderijen en Ine van Lierop, Marianne Lomme en ik met keramiek. Ik ben zelf altijd aanwezig, behalve op zondag 8 september. Ik vind het leuk om erover te vertellen. Het Achterhuis stelt vaker de locatie ter beschikking voor kunstenaars. Het is mooi gelegen in het hart van Roermond en wordt tijdens de Open Monumentendag op 14 en 15 september ook meegenomen in een monumentenrondleiding verzorgd door Ghiel Pijpers. Een aanrader.'

Kijk voor meer informatie op www.magdameijer.com of volg Magda Meijer keramiek op Facebook en Instagram.

Keramiek
van
Magda
Meijer